

Voici un aperçu de votre tableau. En raison du style CSS de votre thème, votre tableau risque de paraître différent sur votre page ! Les fonctionnalités de la librairie des DataTables JavaScript ne sont également pas disponibles ou visibles dans cet aperçu !

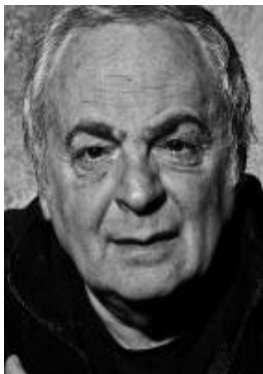
Pour insérer le tableau dans une page, un article ou un widget texte, copiez le code court `[table id=30 /]` et collez-le dans l'éditeur.



**Viviane SIMON-BENSOUSSAN**, avocate au Barreau de Paris depuis 1980, est impliquée à ce titre dans diverses structures de défense des droits humains.

[Lire la suite](#)  
[Revenir](#)

Initiée à la Grande Loge Féminine de France en 1989, Grande Oratrice au sein du Conseil Fédéral de la GLFF de 2004 à 2007.



**Armand BERNARDI** a été initié dans une Loge du G.O. en 1994, et termine son parcours maçonnique à la GL-AMF. Il est auteur de séries TV, et réalisateur de documentaires ayant pour thème des initiations dans différentes civilisations. Son film le plus connu est « L'Ayahuasca, le Serpent et Moi » diffusé en 4 langues.

[Lire la suite](#)  
[Revenir](#)

Il a écrit en 1992 les textes de l'album « Mzé » sur les tribus du Kenya. Actuellement, il écrit la série de fiction « Amazons » (Studio Canal) sur les 6000 guerrières hors norme du Royaume du Dahomey.

Considérant que l'éducation est une forme d'initiation, il a réalisé la série "Faire Face à l'éducation" (6 x 52 mn) sur les fondamentaux de l'éducation. Dans son désir de ré-enchanter les sciences, il a réalisé pour Arte Future la série "Avatars de Lumière" sur les technologies de la lumière, qui a ouvert l'Année Internationale de la Lumière en 2015.

Suite aux attentats de 2015, il a créé les ateliers d'écriture "Slams sous la lune" dont l'objectif est de prévenir les dérives liées à l'Islam, avec la réalisation d'un film documentaire diffusé 22 fois par la chaîne Public Sénat.



**Jean-Pierre BOCQUET** est agrégé de lettres modernes, militant politique et élu local. Il est membre du GODF.

[Lire la suite](#)  
[Revenir](#)

Dans ses polars -entre autres maçonniques- il entend mettre en pratique le précepte d'Albert Camus : *si l'on veut philosopher, il faut écrire des romans...* C'est tout le sens de son pari pour l'Homme..





**Jean-Christophe FRACHET**, Spécialiste en protection des données à caractère personnel et en facilitation graphique : Correspondant informatique et libertés depuis 2010,

[Lire la suite](#)

[Revenir](#)

Formateur, Conférencier sur la protection des données personnelles et la transformation "digitale" de la société

Formateur-conseil en facilitation graphique et en pédagogie.



Monsieur François Xavier LINDO-DIEZ dont le nom d'auteur est Rabi Zied Odnil, a été initié au Grand Orient de France (G.O.D.F) le 16 janvier 2001, où il est resté sept ans.

[Lire la suite](#)

[Revenir](#)

Puis a fait un passage à la Grande Loge Indépendante et Souveraine des Rites Unis (G.L.I.S.R.U), a la Grande Loge Mixte Souveraine (G.L.M.S), ainsi qu'à la Grande Loge Mixte Nationale (G.L.M.N) où il a été durant trois ans Vénérable Maître de la loge SHEKINAH à Montélimar ainsi que Grand Orateur de l'obédience.

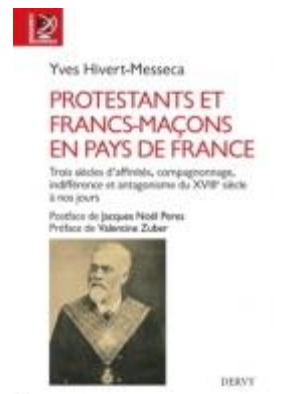


**Yves HIVERT-MESSECA** travaille la notion de "maçonnerie", en faisant de la franc-maçonnerie

[Lire la suite](#)

[Revenir](#)

un fait social et culturel global à analyser. Il s'intéresse également à l'histoire et à la sociologie du protestantisme français au XIXe siècle, au symbolique et à l'imaginaire socio-politique ainsi qu'à la laïcité.



Auteur de bande dessinée et illustrateur de presse **Jakin BD** puise son inspiration

[Lire la suite](#)

[Revenir](#)

dans la culture populaire, le symbolisme et les rituels maçonniques.

Initié à la GLDF, il a migré vers d'autres Ob.: avant de se fixer dans une loge de la GL-AMF.



**Dominique JARDIN** agrégé, a obtenu un Doctorat « double sceau », en Histoire (Université de Nice) et en Sciences religieuses (EPHE) en soutenant une thèse sur les rituels, les tableaux de loge et la construction de la tradition maçonnique.

[Lire la suite](#)

[Replier](#)



Auteur de nombreux articles, ses autres ouvrages, Voyages dans les tableaux de loge, La tradition des francs-maçons, histoire et transmission initiatique, ont obtenu des Prix aux Salons du Livre maçonnique de Paris. Il a aussi transcrit avec Claude Gagne Le cahier de loge du Vénérable Tarade... Il vient de publier Aux Sources de l'Écossisme, le premier Tuileur illustré (XVIIIe s.), présentant 80 tableaux de loge et bijoux maçonniques.

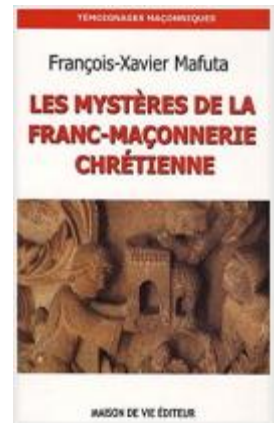
Lors de la World Conférence on history of Freemasonry (BnF 2019), Dominique Jardin a été distingué par le Bartholdi Award (prix universitaire) pour ses années de recherche et ses nombreuses publications sur les tableaux de loge.



**François-Xavier MAFUTA** est diplômé des hautes études de langue et de littérature françaises

[Lire la suite](#)

[Replier](#)

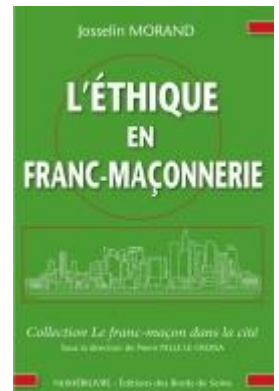


**Josselin MORAND** est ingénieur diplômé d'une ENSI et titulaire d'un diplôme de 3e cycle en sciences physiques, discipline à laquelle il a contribué par la publication de plusieurs articles.

Il est également pratiquant avancé d'aïkido.

[Lire la suite](#)

[Revenir](#)

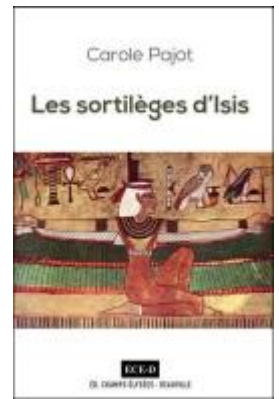


Initié dans un atelier de la Grande Loge de France en 2010, il s'implique dans la vie maçonnique parisienne et prend ainsi part à différentes initiatives depuis 2014 : think-tank Franc-maçonnerie & Société, Université maçonnique, Campus maçonnique, Collège maçonnique...

Il entreprend alors une reprise d'études en sciences humaines, autour de l'éthique à l'Université Paris Diderot, dont il sort diplômé en 2017.

Son questionnement académique et ses travaux maçonniques l'amènent à s'intéresser aux limites de l'éthique et à la question du mal, et plus particulièrement à la dynamique qui amène à choisir délibérément le mal. Quelle peut être la part du libre-arbitre qui peut y être associée? Ce sont ce cheminement et ces interrogations qu'il se propose de partager avec ses lecteurs.

**Carole PAJOT**

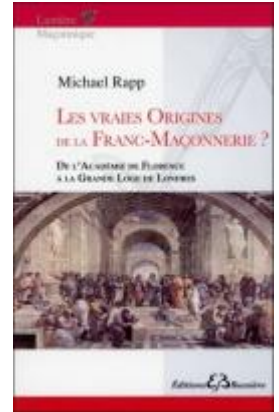


**Michael RAPP**, docteur en droit, ancien avocat et chef d'entreprise, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire, la spiritualité et la franc-maçonnerie.

[Lire la suite](#)

[Revenir](#)

Pour Michael Rapp, la maçonnerie spéculative et les textes spéculatifs anciens, dont ceux de Ficin et Pic ont inspiré ceux de l'Orme et la maçonnerie opérative, et non l'inverse. Quant à la Géométrie, dans nos rituels elle a une notion différente si nous puisons aux sources de la maçonnerie spéculative ou opérative. Cette dernière place la géométrie comme une invention humaine alors que la spéculative la considère comme une méthode de création de l'univers. Conception du monde, conception de l'homme, la franc-maçonnerie recèle de nombreux trésors.



**Jacques SERVIA**, banquier pendant une vingtaine d'années, se consacre ensuite au monde associatif et à l'Economie Sociale et Solidaire.

[Lire la suite](#)

[Replier](#)

Très engagé dans la Cité, il mène combat pour la laïcité et la liberté de conscience. Initié au Grand Orient de France il y a plus de 33 ans, Conseiller de l'Ordre de 2001 à 2004, Grand Hospitalier du GODF. Vice-Président de la Fondation du GODF de 2002 à 2008.

